

ФГОС ДО, утв. Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155, включает ряд требований, среди которых требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в т.ч. к РППС.

Согласно ФГОС ДО РППС должна обеспечивать:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства в группе;
- Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития разных детских видов деятельности;
- Охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- Двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

При оформлении в группе мы руководствуемся принципами ФГОС ДО:

- **Принцип трансформируемости** – предполагает возможность изменений РППС в группах в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. от меняющихся интересов и возможностей детей. В ходе самостоятельной деятельности дети могут использовать некоторые предметы мебели в книжном уголке, переставлять ее, трансформируя в театральную ширму. Таким образом, у детей появляется возможность не только послушать, самостоятельно почитать книжки (в подготовительной группе), рассмотреть иллюстрации, но и инсценировать сюжеты любимых сказок, рассказов.
- **Принцип вариативности** – предусматривает наличие разнообразных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную, исследовательскую активность воспитанников. В группах старшего дошкольного возраста в книжном уголке должен быть альбом детского художественного творчества «По следам художественных произведений», страницами которого являются рисунки и аппликации детей. В них дети отражают свои впечатления после того, как прослушают художественное произведение, рассмотрят иллюстрации, тематические альбомы. В подготовительной группе должны быть представлены разные жанры художественной

литературы (авторские сказки, сказки разных народов, рассказы, стихи, быль, поэмы), малые фольклорные жанры (загадки, ребусы, пословицы, поговорки, скороговорки), а также книги энциклопедической направленности, книги для самостоятельного чтения.

- **Принцип насыщенности** – предусматривает соответствие РППС содержанию образовательной программы, а также возрастным особенностям воспитанников (возможности и особенности восприятия, памяти, мышления, психомоторики), гендерных особенностей детей. Они отличаются информативностью и разнообразием тематики книг, что способствует удовлетворению разных интересов дошкольников.
- **Принцип доступности**- предполагает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, а также исправность и сохранность материалов и оборудования, книжные уголки в группах располагаются автономно, вдали от игровой зоны, в оптимально спокойном и доступном месте. Здесь каждый ребенок может уединиться и сосредоточиться на общении с интересной книгой.

Рядом с книжным уголком целесообразно расположить центр для самостоятельной продуктивной деятельности, театрализованной деятельности и по возможности, уголок уединения (или психологической разгрузки), что обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

За исправностью и сохранностью книг в группах следят не только воспитатели, но и дети. Для этого в старших группах педагоги размещают «Книжную аптечку», которая помогает воспитывать у дошкольников бережное отношение к книгам. Воспитанники учатся самостоятельно их ремонтировать.

- **Принцип безопасности** – предполагает соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, книжные уголки оборудуются в максимально освещенной зоне групповой комнаты. Мебель для книжного уголка должна быть из безвредных для здоровья детей материалов, в соответствии с их возрастом и антропометрическими данными.
- **При оформлении группового пространства** активное участие принимают воспитанники, например при оформлении книжных уголков
- **Содержание книжного уголка в младшей разновозрастной группе**

- ✓ 4-5 книг одинаковых по содержанию, но разных по оформлению
- ✓ 2-3 экземпляра одинаковых книг
- ✓ 3-4 тематические книги, книги разных литературных жанров
- ✓ Издания яркие, с крупными иллюстрациями, знакомые детям
- ✓ Нетрадиционные книги (книги-ширмы, книги-игрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом)
- ✓ Набор сюжетных картинок
- ✓ Тематические альбомы «Игрушки», «Животные», «Сказочные герои»
- ✓ Набор предметных картинок
- ✓ Наличие постоянного персонажа -«жителя» книжного уголка.

- ✓ Использование детских работ в оформлении книжного уголка
- ✓ Наличие книг разных жанров худ.лит (рассказ, сказка, стихотворение)
- ✓ Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели
- ✓ 4-5 книг одинаковых по содержанию, но с разными иллюстрациями
- ✓ Портрет детского писателя. Книги с его произведениями.
- ✓ Наличие наборов сюжетных картинок, предметных картинок
- ✓ Наличие открыток для рассматривания по знакомым произведениям.

- **Содержание книжного уголка в старшей разновозрастной группе**

- ✓ Использование детских работ в оформлении книжного уголка
- ✓ Наличие книг разных жанров худ.лит (в подготовительной группе оформлена «Библиотека»)
- ✓ Тематическая выставка книг
- ✓ Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, программой; наличие книг, с которыми дети знакомятся в ходе НОД
- ✓ Наличие книг-самоделок, журналов с учетом гендерной принадлежности
- ✓ Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (разного формата и оформления).
- ✓ Наличие наборов сюжетных картинок, предметных картинок, открыток

- ✓ Наличие «Аптечки для книг»
- ✓ Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам худ.произведений.

Книги помогают детям знакомиться с окружающим миром, лучшими произведениями детских писателей, способствуют формированию у них нравственных качеств, моральных ценностей и эстетического вкуса. Учитывая это, важно с ранних лет приучать детей к общению с книгой, воспитывать бережное к ней отношение.

Так, оформленный с учетом современных требований книжный уголок в группе станет началом интересного путешествия воспитанников в мир сказочных историй, захватывающих рассказов и незатейливых стихов!

Также в оформлении групповых помещений при подготовке к тематическим праздникам используются поделки созданные детьми совместно с их родителями к конкурсам «Осенние фантазии», «Мастерская Деда-Мороза», «С любовью к мамам» и др. Для оформления выставок в группе и в коридорах используются рисунки и поделки воспитанников. Ребенку необходимо создать развивающую среду и не только за счет набора соответствующих возрасту предметов и игрушек. Среду важно наполнить эмоциональным комфортом, душевным теплом, весельем и гармонией по этому важно использовать в РППС группы работы в создании которых участвовал сам ребенок. Предметный мир окружающий ребенка необходимо пополнять и обновлять, приспособив к новообразованиям определенного возраста. Все элементы повседневной жизни связаны с развитием, обучением, игрой и приобщением детей к труду.-